

Fabacsovics Lili

...a mi
utcánkban...



Rendezte: Janka Barnabás



Szinopszis

A helyszín egy meg nem nevezett magyar település, napjainkban – ahol épp világraszóló lagzit tartanak. Ebbe toppan be egy rejtélyes idegen, régi ismerősként üdvözölve a helyieket, akik szép lassan kezdik gyanítani, hogy ki is lehet a Fiatalember – csak éppen a vélemények nem egyeznek ezzel kapcsolatban.

Emíliát, a menyasszonyt vonzza a titokzatos férfi, annak világlátott benyomása – főleg a saját, egyre inkább lerészegedőben lévő (de amúgy tüneményes) vőlegénye mellett. Kitti, a lassan vénlánykorban lévő helyi varrónő régi szerelmét véli felfedezni a látogatóban, míg az örömapa (és egyben polgármester) másodunokatestvérét ismeri fel a visszafogott fiúban. A násznép egy része gyanakodva, míg mások rögtön kitörő lelkesedéssel fogadják a külföldről hazatérő „tékozló fiút”, akit azért csak visszahúzott a szíve az ő kis szülőföldjére – mert mondhat bárki bármit, azért a legjobb mégiscsak otthon.

Az egyfelvonásos darab stílusa alapvetően vígjáték, ami a magyarokra oly jellemző és sajátos keserédes humorral (mind szöveg- mind helyzetszinten) van fűszerezve. A történet megmutatja, hogyan tud megszületni órák, vagy akár pillanatok alatt gyökeresen más kép különféle emberek fejében egyetlen személyről. A főszereplő egy csendes, visszahúzó férfi, aki valójában csak szeretett volna ellátogatni oda, ahol annyi nyarat töltött gyermekkorában, megnézni nagymamája házát – azonban a helyiek lelkesedése különféle kalamajkába sodorja, amit egy idő után valahol élvezni is kezd. A cselekmény ezen a lelkesedéshullámon vezeti végig a nézőket, megmutatva, hogyan hozza magával egyik helyzet a másikat, hogyan csapják le a falusiak egymás kezéről különféle indokokkal az idegent, aki gyakorlatilag már díszvendégi státuszban találja magát a darab végén. A helyiek között van egy siketnéma fiú is, Pityuka, akit anno egy program keretében elküldtek jelelni tanulni – de hazatérve egyedül maradt ezzel a tudásával, ugyanis a településen senki más nem ismeri a jelnyelvet, mondván, hogy boldogulnak vele anélkül is. A Fiatalember azonban tud jelelni – így lesz Pityuka az egyetlen az egész darab során, aki pontosan tudja, hogy ki is a rejtélyes a Fiatalember, s miért is érkezett hozzájuk.

Szereposztás:

Fiatalember – Kós Mátyás
Emília – Szalma Lenke
Tamás – Bodor Géza
Gábor – Jámbor József
Andi – Varga Klári
Kitti – Tőkés Nikoletta
Aurél – Pásztor Márk
Timi – Stauróczky Viktória
Pityuka – Papp Csaba

Rendező asszisztens – Máté Martina
Hang – Bali Árpád
Kellék/Berendező – Kosár Anna
Rendező – Janka Barnabás



75 perc



14 éves kortól



beltér

KEKEM ALAPÍTVÁNY

Az eredeti dráma a Barangoló Előadóműhelyben készült

Kozma András mentorálásával.

A Randomkult előadása a

Barangoló alprogram keretében valósul meg

Képek az előadásról



Ajánlás

A panyolai előadás fergeteges sikert aratott. Kis településünkről sokan érkeztek, és egy igazán tartalmas, felszabadító est részesei lehettünk. A színészek felkészülten, nagy odaadással játszottak, a háttérmunka pedig példaértékű volt. Köszönjük a lehetőséget.

Panyola

A Mi utcánkban tragikomédia igazi közösségi élményt adott. A nézők saját élethelyzeteikre ismertek rá, miközben együtt nevettek és gondolkodtak a látottakon. A színészi játék természetes, közvetlen és hiteles volt, ami még erősebben hatott a közönségre.

Érsekehalma

A vidéki életet bemutató előadás humorral és keserédes pillanatokkal volt teli, amelyben a közönség végig együtt élt a játékkal, sok nevetéssel és felismeréssel. A Déryné Programnak köszönhetően a színház a mindennapok és a színpad világa között teremtett kapcsolatot, és felejthetetlen élményt adott a falunak.

Kököd

A magyar valóság humoros, mégis éles ábrázolása erős hatást gyakorolt a közönségre. A kiváló színészi játék mellett a Déryné Program ismét bizonyította, hogy város és vidék, művészet és nézők között hoz létre kapcsolatot, közös értelmezésre ösztönözve az est során látottakat.

Pilisvörösvár

Az ivánci előadás fordulatos, izgalmas és humorral átszőtt színházi élmény volt. A rejtélyes történetszálak végig fenntartották a figyelmet, a karakterek pedig sokszínűek és emlékeztetők voltak.

Ivánc

Kapcsolat

Janka Barnabás

+36 30 784 7510

jankabarnabas@gmail.com

Déryné
program



BARANGOLÓ
ALPROGRAM